

நிகழ்ச்சி நிரல்

வியாழக்கிழமை மே 15 2008

இரவு 7.00 முதல் பேராளர் வருகை
9.00 வரை *Combination Room, Trinity College*

வெள்ளிக்கிழமை மே 16 2008

காலை 08.30 வரவேற்பு
முதல் 9.30 வரை *George Ignatieff Theatre*

காலை 9.30 Welcome
முதல் 10 வரை *George Ignatieff Theatre*

காலை 10.00
முதல் பகல் 12.00
வரை
அரங்கம் 1

அமர்வு 1: சமணம், வைஷ்ணவம், கிறிஸ்துவம்: ஆள்நிலை/ஆளாயிருத்தல்
பற்றிய எண்ணக்கரு
Rm 211, Larkin Building
தலைமை: ஆன் மோனியஸ்

ஜோசப் சந்திரகாந்தன்: கிறிஸ்துவ இறையியலில் ஆழ்நிலை பற்றிய
எண்ணக்கருவும் 17, 18ம் நூற்றாண்டு தமிழ் கிறிஸ்துவ இலக்கியங்களில்
அதன் பாதிப்பும்.

கிறிஸ்தோப் எம்ரிச்: காஞ்சிபுரம் சமண சமூகத்தில் கல்வியும் வழிபாடும்.

கத்தரின் யங்: மதம் சார்ந்த தமிழ் அடையாளத்தில் ஏற்பட்டுவரும்
மாற்றங்கள்

அமர்வு 2: மேலாட்சி, கலகம், கூரிய மானுடநேயம்
George Ignatieff Theatre
தலைமை: லெஸ்லி ஓர்

பிருந்தா பெக்: பொன்னிவளத்தின் பாலையக்காரர்கள்

டேவிட் பக்: அழகை மொழி பெயர்த்தலின் அழகற்ற பின்விளவுகள்:
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில் பாத்திரப் படைப்பு

எஸ்.குணசேகரன்: தமிழ்ச் சித்தர் மரபில் கூரிய மானுடநேயம்

பகல் 12.00 மதிய உணவு
முதல் 1.00 வரை *Munk Centre for International Studies*

பகல் 1.00- முதல்
மாலை 3.00
வரை

அரங்கம் 2

அமர்வு 1: கருத்தியலும் அடையாளம் நோக்கிய தேடலும்

Rm 211, Larkin Building

தலைமை: விஜயா இராமசுவாமி

சூசன் கிரான்ஸ்: தமிழ் அடையாளம் பற்றிய மார்க்சிய, பெண்ணிய அணுகுமுறைகள்

போல் யங்கர்: தமிழ் அடையாளம்? இந்து அடையாளம்? பிரிப்பு ஏன்?

தர்ஷினி காங்கேசன்: இரட்டைப் பண்பாட்டின் உளவியல் அர்த்தங்கள்

அமர்வு 2: இலக்கிய/ இலட்சியப் பாத்திரங்கள்

George Ignatieff Theatre

தலைமை: அபர்ணா சுந்தர்

லஷ்மி ஹோல்ம்ஸ்ரம்: சல்மாவின் இரண்டாம் ஜாமங்கள் கதையில் விதியும் விதி மீறலும்

பிரீதா மணி: சுதந்திரத்திற்கு பின்னால் தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

.:பிராங் கோடி: அறிவொளி இயக்கத்தில் மானுடம்

பிற்பகல் 3.00
முதல் 3.30 வரை

சிறுநுண்டி

The Buttery: Larkin Building

பிற்பகல் 3.30
முதல் மாலை
5.30 வரை

அரங்கம் 3

அமர்வு 1: மதம் சார் மரபுகளும் சுய அடையாளமும்

Rm 211, Larkin Building

தலைமை: ஜெனட் ஓசே

.:பிரான்சிஸ் குலூனி: வீரமாமுனிவரின் அஞ்ஞான நிவாரணத்தில் மானுடமும் தெய்வீகமும்

ஆன் மோனியஸ்: தமிழ்ச் சமண இலக்கியத்தில் நகைச்சுவையும் மானுடமும்

மார்கிரெட் ட்ரேவிக்: ஆள்நிலை, “நான்” பற்றிய தமிழ்ச் சைவ சிந்தாந்த எண்ணக்கரு

அமர்வு 2: மன்னரும் மாட்சிமையும்

George Ignatieff Theatre

தலைமை: கத்தரின் யங்

கில் பென் ஹேருச்: மானுடமும் தெய்வீகமும் பற்றிய நாயக்கர் காலக் குறிப்புகள்:

லெஸ்லி ஓர்: விம்பம், சின்னம், நடிகர்: தென்னிந்திய சமூகங்களில் பெண்களும் பரிசிலும்

மைதிலி தயாநிதி: கலகக்காரர்களாகச் சித்தர்கள்: தமிழ்ச் சித்தர் மரபில் எதிர்ப்பும் ஒத்தோடலும்

அமர்வு 3: நிலக்காட்சி - அடையாளம்- சுற்றுச்சூழலியல்

Combination Room

தலைமை: நடராஜா சிறிஸ்கந்தராஜா

ஆவேலுப்பிள்ளை: இயற்கை, அடையாளம், தமிழிலக்கியம்

பொன்னம்பலம் இரகுபதி: மனித இயற்கை உறவு: இலங்கை தமிழ் இடப்பெயர்களில் அடையாளம்

தர்மன் சவரிமுத்து: சூழலியலில் கடந்த காலமும் எதிர்காலமும்

மாலை 5.30
முதல் 6.00 வரை

சிறீறுண்டி
The Buttery: Larkin Building

மாலை 6.00
முதல் 7.30 வரை

விரிவுரை
George Ignatieff Theatre
தலைமை: லஷ்மி ஹோல்ம்ஸ்ரம்
பாமா: மனிதராய் இருத்தல் தலித்தாய் விளங்கல்

இரவு 19.30

விருந்து
Seeley Hall

சனிக்கிழமை மே 17 2008

காலை 9.00
முதல் 10.00
வரை

பதிவு
The Buttery: Larkin Building

காலை 10.00
முதல் பகல்
12.00 வரை

அமர்வு 1: எல்லைகளைக் கேள்விக்குள்ளாக்குதல்
Rm 211, Larkin Building
தலைமை: இராமன் சிலொன்

அரங்கம் 1

கஜேந்திரன் அய்யாத்துரை: தலித்துக்களாகவும் ஒடுக்கப்பட்டோராகவும் தமிழரைப் பார்ப்பதில் உள்ள எல்லைப்பாடுகள்

சூசன் ஷோம்பேர்க்: ஏ, பொடிச்சி! மோட்சக் கும்மி அடி!: இளையான்குடி கச்சிப்பிள்ளையம்மாளின் கவிதையியல்

கிறிஸ்டர் நோஸ்டரம்: தமிழ் நாட்டுப் பழனி மலையில் பழங்குடி அடையாளம்

அமர்வு 2: பரதநாட்டியத்தில் வரலாறு, அடையாளம், நினைவு
George Ignatieff Theatre

தலைமை: தவேஷ் சொனேஜி

ஹரி கிருஷ்ணன்: ஆண் பரதக் கலைஞர்களின் பன்முகப்பட்ட அடையாளங்கள்

ஜெனட் ஓசே: கோயிலிருந்து போர்க்களத்துக்கு: இலங்கையின் பரதநாட்டியம்

தவேஷ் சொனேஜி: நவீன தமிழ்த் தேவதாசி சமூகங்களில் கழிவிரக்கமும் இழப்பும்

அமர்வு 3: புகலிடப் படிமங்கள் - மூத்தோர்? சண்டியர்? அகதி?
Combination Room

தலைமை: ஸாரின் ஐக்கின்

ரிச்சர்ட் அந்தோணி: சண்டியர் குழுக் கலாசாரமும் தென்கிழக்கு இங்கிலாந்தில் புகலிடத் தமிழ் இளையர்களும்

ராவல் புலாக்கியா: கனேடிய குடிவரவுத் துறையினரின் விசாரணைகளில் தமிழர்கள் கட்டமைக்கப்படும் வகைப்பாடு

கிளினிஸ் ஜோர்ஜ்: தொறொன்ரோவில் தமிழ் மூதாளரும் பல்லினக் கலாசாரமும்

பகல் 12.00
முதல் 1.00 வரை

பகல் உணவு
Munk Centre for International Studies

பகல் 1.00 முதல்
மாலை 3.00
வரை

அரங்கம் 2

அமர்வு 1: போரிலும் தேசியத்திலும் சுய அடையாளம்
George Ignatieff Theatre

தலைமை: ஆ.வேலுப்பிள்ளை

டாக்மார் ஹெல்மான் ராஜநாயகம்: போர்ச் சூழலில் பெண் அடையாளம்: பெண் புலிகள்

சித்தார்த்தன் மௌனகுரு: மனிதம்/அ-மனிதம்: போர்ச் சூழலின் அன்றாட வாழ்க்கையும் ஐயப்பாடும்

நிக்கோல் ஏ வில்சன்: தேசியவாதக் கதையாடலூடாக பெண்கள் பலம் பெறல்: இலங்கை, இந்தியத் தமிழ் தேசியவாதங்கள் பற்றிய ஓர் ஒப்பீட்டாய்வு

அமர்வு 2: தமிழ் இலக்கியமும் சுய அடையாளமும்
Rm 211, Larkin Building

தலைமை: ம. நித்தியானந்தன்

இ.பாலசுந்தரம்: சங்க காலத்தில் மானுடமும் ஆள்நிலையும்: புறநானுற்றறை முன்வைத்து ஓர் ஆய்வு.

சேரன்: சோலைக்கிளி கவிதைகளில் தொன்மம், விடுதலை, மானுடம்

செல்வா கனநாயகம்: மரணத்துள் வாழ்வோமுக்குப் பிற்பாடு மானுடமும் கவிதையும்

**அமர்வு 3: புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் உளவியல் நல்வாழ்வு
Combination Room**

தலைமை: இராம் மகாலிங்கம்

சுந்தரி பாலன்: இலட்சியத் தாய்மையும் புலம் பெயர்ந்த தமிழ்ப் பெண்களும்

சாந்தா கனுகொல்லு: “தூய” பெண்மையும் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்குள்ளாகிய பெண்களும்

ஜெ.னிபர் யிம்: வெண்ணிற ஆண்மையும் மண்ணிற ஆண்மையும்

மாலை 3.00
முதல் 3.30 வரை

சிற்புண்டி
The Buttery: Larkin Building

மாலை 3.30
முதல் 5.30 வரை
அரங்கம் 3

**அமர்வு 1: சிதைவும் புனைவும்
George Ignatieff Theatre**
தலைமை: கேமா ஸிவனெசன்

சைரஸ் சுந்தர்சிங்: சீன அமெரிக்க இந்தோ ஜமெய்க்க ஆபிரிக்கக் கலப்பு: வீடும் அடையாளமும்

அனுரேந்திர ஜெயதேவா: புலம்பெயர் அனுபவங்களின் காட்சிப் பதிவுகள்

தா.சனாதனன்: இலங்கையில் தமிழராக இருத்தல்: காண்பியக் கலைகளுக்கூடாக ஆள்நிலை பற்றிய கதையாடல்கள்

**அமர்வு 2: அலைந்துழல்வும் அடையாள மாற்றங்களும்
Combination Room**
தலைமை: சேரன்

ஆன் சிக்ரிட் கூன்செத்: நோர்வேயில் தமிழராய் இருத்தல்

மார்க் பிராட்லி: தமிழ் அடையாளத்தைக் காவுவதில் கோயில்களின் முக்கியத்துவம்

மார்க் விட்டேக்கர்: புதிய ஊடக யுகத்தில் மனவடுவும் மாற்றங்களும்: இலங்கை, டொரோண்டோ

அமர்வு 3: காலனித்துவத்தின்போது தமிழ்த்துவத்தின் உருவாக்கம்

Rm 211, Larkin Building

தலைமை: மைதிலி தயாநிதி

வித்யா ராமசாமி: பாலினம், மொழி, தமிழ் அடையாளம் நோக்கிய தேடல்

ரவி வைத்தீஸ்பரா: தமிழர் மதம்: வள்ளலாரில் இருந்து மறைமலை அடிகள் வரை

ஸ்ரீலதா ராமன்: யாக்கையைப் பேணல் ஆன்மாவைக் கொல்லல்: தமிழ்ச் சைவ இறையியல்

மாலை 5.30

முதல் 6.00 வரை

சிற்புண்பு

The Buttery: Larkin Building

6.00 முதல் 7.30

வரை

விரிவுரை

George Ignatieff Theatre

தலைமை: ஸ்ரீலதா ராமன்

டேவிட் ஷூல்மன்: 16ம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் முழுமையான தன்னிலை